

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»
ГОРОДА ОБНИНСКА
(МБОУ «СОШ №10»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
(2-4 класс)*

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577.

Цель программы - совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета; приобщение к литературному наследию своего народа.

Задачи программы:

- создать условия для формирования ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать у обучающихся культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;
- развивать образное мышление учащихся; развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- учить работать с различными типами текстов;

1. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №10 на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 - 4 классах отводится 17 часов (исходя из 34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю), Общий объём учебного времени для изучения курса составляет 51 час. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) язык» направлен на развитие речи, повышение кругозора, увеличение словарного запаса, развитие индивидуальных возможностей каждого

ребёнка и реализацию дифференцированного обучения (соотношение обязательной части учебного плана) в условиях 5- дневной учебной недели).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

В результате изучения литературного чтения на родном(русском) языке у обучающихся будет сформировано понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; произойдет осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Учащиеся осознают коммуникативно- эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формы организации образовательного процесса: урок, фронтальная, групповая работа на уроке, групповые творческие задания; индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий.

Формы контроля: тематический, поурочный, итоговый.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- *письменная проверка* - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).
- *устная проверка* - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Используемые педагогические технологии:

- Технология групповой деятельности
- Технология развивающего обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология коммуникативного обучения.
- Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2 класс

Учащиеся научатся:

- иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; выразительно читать стихи, при чтении отражать настроение автора;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);

- делиться своими представлениями об окружающем мире и природе;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем), оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

3 класс

Учащиеся научатся:

- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях; находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между

предложениями и частями текста, темп чтения 80 - 90 слов в минуту;

- эмоционально воспринимать характеры героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое)

в зависимости от цели чтения;

- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

4 класс

Выпускник научится:

- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения произведений культуры своего народа;

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочно - ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения;
- представлять картины природы; соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
- устно передавать содержание текста по плану;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания на родном языке;
- научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения родной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*
- *приобрести первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию о родной литературе для практической работы.*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей русской речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о писателях родного сибирского края, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о родном сибирском крае, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение на родном (русском) языке

2 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
Устное народное творчество (4 ч)		
1.	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (из сборника Афанасьева)	1
2.	Русская народная сказка «Белая уточка» (из сборника А Афанасьева)	1
3.	Русские народные сказки «Мена» (в пересказе К. Ушинского), «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого)	1
4.	Русская народная сказка «Хаврошечка» (в обработке А. Толстого)	1
Русские писатели детям (3 ч)		
5.	Л.Н. Толстой «Косточка», «Зайцы», «Лев и мышь», Муравей и голубка»	1
6.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1
7.	К.Д. Ушинский «Два плуга», «Играющие собаки», «Кто дерёт нос кверху» «Утренние лучи» «Учёный медведь», «Два козлика»	1
Современная литература (4 ч)		
8.	К.Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
9.	Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой», «Самое страшное», «Торопливый ножик»	1
10.	Г.А. Скребицкий «Воришка», «Сиротка», День рождения».	1
11.	Сладков «Ивовый пир», «Лесная Азбука. Хоровод. Дудка. Заяц серый. Дуб. Дары леса.», «Медвежья горка». «Суд над декабрём»	1

О твоих ровесниках (3 ч)		
12-14	Николай Чуковский «Морской охотник»	3
Сибирские писатели и поэты (3 ч)		
15.	Стихи Елизаветы Стюарт	1
16.	Юрий Магалиф «Бибишка – Славный Дружок»	1
17.	Никита Волокотин «Рождение радуги»	1

3 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел. Тема .	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Русские народные сказки (2ч)</i>		
1	Русская народная сказка «Семилетка».	1
2	Русская народная сказка «Окаменелое царство».	1
<i>Раздел 2: Времена года(3ч)</i>		
3	Пастернак Б.Л.«Золотая осень» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1
4	В.М. Шаповалов «Старый букварь»	1
5	Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1
<i>Раздел 3: Писатели – детям (6ч)</i>		
6	Жуковский В.А. «Сказка о царе Берендее...»	1
7	Рылеев К.Ф. «Иван Сусанин».	1
8	Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1
9	К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»	1
10	А.Н.Толстой. «Детство Никиты (Сугробы)»	1
11	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»	1
<i>Раздел 4: Стихи и рассказы о детях и для детей(3ч)</i>		
12	Шварц Е.Л.» Несчастный и счастливый день Маруси»	1
13	Зощенко М.М. «Не надо врать»	1
14	Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1
<i>Раздел 5: Наша Родина – Россия(2ч)</i>		

15	Стихотворения о Родине.	1
16	Рассказы о сибиряках-защитниках Родины.	1
<i>Раздел 6: Детская периодическая печать(1ч)</i>		
17	По страницам журнала «Добрята»	1

4 класс (17 часов)

№	Тема. Раздел.	Количество часов
Устное народное творчество (2ч)		
1	Бой на Калиновом мосту (из сборника А. Афанасьева)	1
2	Пётр и Петруша (пересказ А.Любарской), Пётр I и мужик » (пересказ Л. Толстого)	1
Русские писатели детям(1ч)		
3	Н.Гарин (Михайловский Николай Георгиевич) «Детство Тёмы (Главы). Неудачный день. Старый колодец»	1
Современная литература (4ч)		
4	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
5	В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью», К.В. Драгунская «Лекарство от послушности»	1
6	В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	1
7	В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	1
О твоих ровесниках(5ч)		
8	В. Катаев «Сын полка»	1
9	В. Катаев «Сын полка»	1
10	В. Катаев «Сын полка»	1
11	Л. Кеккелев «Землячок»	1
12	Л. Кеккелев «Землячок»	1
Сибирские писатели и поэты(5 ч)		1
13	Юрий Магалиф «Успех-трава»	1
14	Юрий Магалиф «Успех-трава»	1
15	Стихи сибирских поэтов о природе	1
16	Проект «Сибирские писатели и поэты»	1
17	Проект «Сибирские писатели и поэты»	1

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения проверяется читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном в устной форме.

Письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Контрольные работы в конце года относятся к итоговому контролю.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учащимся начальной школы учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач.

Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»)

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении учащимся начальной школы опорной системы знаний *на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями*, а также о кругозоре, широте интересов. Выделяется следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»)
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

